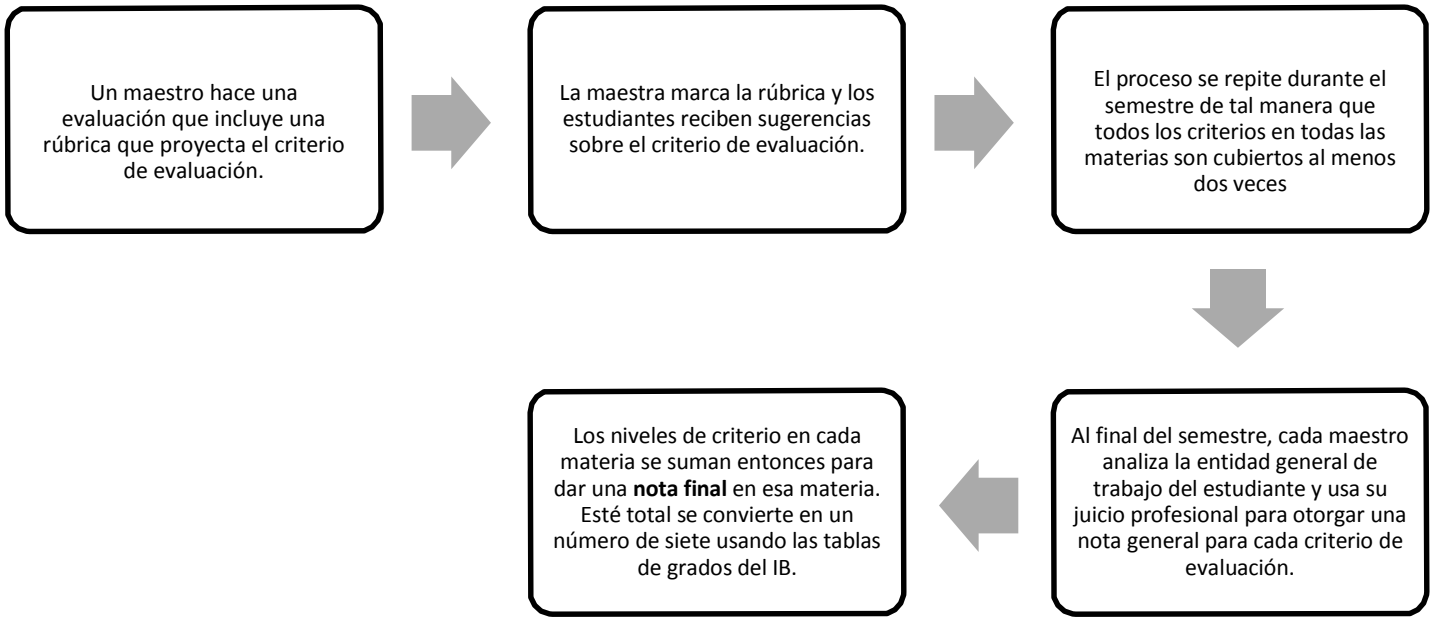
Guía de Evaluación – Century Middle School – 2014-2015

Las evaluaciones en Century Middle School (CMS) están para apoyar y animar el aprendizaje del estudiante. Esto significa que los maestros están continuamente reuniendo y analizando información sobre el desempeño del estudiante, contra los criterios y a continuación proporcionándoles comentarios de sugerencia para ayudarles a mejorar ese desempeño. Las evaluaciones del Programa de Años Intermedios del Bachillerato Internacional (MYP) no son ni porcentajes ni letras de calificación. Las evaluaciones del MYP enfatizan los logros individuales.

El sistema de evaluación de MYP en CMS tiene un modelo relacionado con criterios y es importante que tanto los padres y tutores como los estudiantes comprendan cómo esta evaluación funciona ya que supone un cambio desde las prácticas previas del medio en el que había calificaciones tradicionales.

Evaluar a los estudiantes contra los criterios es de gran ayuda porque el estudiante sabe lo que tiene que hacer para alcanzar el nivel más alto de logro antes de acometer el trabajo. También ayuda a los maestros a clarificar y expresar sus expectativas sobre las asignaciones de una manera que los estudiantes puedan comprender. La virtud de este modelo reside en que se avalúa a los estudiantes por lo que pueden hacer, más que clasificándolos entre ellos. Los estudiantes reciben comentarios de sugerencias sobre su desempeño basados en descriptores de niveles de criterios.

Evaluaciones en Acción en Century Middle School



¿Qué son los Criterios de Evaluación?

Con frecuencia las escuelas deben reportar el progreso del estudiante hacia los objetivos de MYP usando la materia establecida de la evaluación del criterio. El criterio para cada grupo de materia representa el uso de conocimiento, comprensión y las habilidades que deben ser enseñadas. Esto incluye conceptos factuales, conceptual, procedimental y dimensiones de conocimiento cognitivos a sí mismo.

El criterio de evaluación de MYP a lo largo de grupos de materia puede ser resumido como sigue.

Un Resumen del Criterio de Evaluación de MYP

	Artes	Individuos & Sociedades	Lengua y Literatura	Lengua de Adquisición	Matemáticas	Educación Física y de Salud	Ciencias	Diseño (Tecnología)
Criterio								
A	Conocimiento y Comprensión	Conocimiento y Comprensión	Analizar	Comprensión en Texto Hablado & Visual	Conocimiento y Comprensión	Conocimiento y Comprensión	Conocimiento y Comprensión	Interrogando & Analizando
	8	8	8	8	8	8	8	8
B	Desarrollo de habilidades	Investigando	Organización	Comprensión Texto Escrito & Visual	Investigación de Patrones	Planeando para el Desempeño	Interrogar y diseñar	Desarrollando Ideas
	8	8	8	8	8	8	8	8
C	Pensando creativamente	Comunicando	Produciendo Texto	Comunicando en reacción a textos hablados, visual y escritos	Comunicación en las Matemáticas	Aplicando y Practicando	Procesar y analizar	Creando la Solucion
	8	8	8	8	8	8	8	8
D	Respondiendo	Pensando Críticamente	Usando lenguaje	Usando lenguaje	Aplicando matemáticas en el contexto del mundo real	Desempeño en Reflexión y Mejoramiento	Refleccionar en los impactos de la ciencia	Analizando
	8	8	8	8	8	8	8	8

¿Qué contribuye a las Calificaciones del Semestre en Cada Criterio?

En el curso del año escolar los maestros resumirán pruebas de los logros del estudiante de diferentes tipos de evaluaciones, incluyendo evaluaciones formativas y sumatorias. Para el final de cada semestre los estudiantes habrán completado suficientes tareas de evaluación para cada criterio en todas las materias para ser evaluados al menos dos veces, y probablemente con más frecuencia. Es importante notar que ¡ESTO NO ES EL PROMEDIO! El juicio profesional es basado en todo una entidad de pruebas incluyendo patrones y tendencias en la información. El desarrollo de ese estudiante y el contexto en el que se completó el trabajo permite a los maestros a determinar a qué nivel está desempeñando el estudiante en cada criterio específico al final del semestre.

¿Cómo se convierten las Calificaciones de Criterios en una Nota Final del 1 al 7?

Los maestros suman el logro final de todos los criterios en cada materia.

Después, los maestros usan la tabla grafica de directriz de límites para calificar lo que continúa a determinar las calificaciones finales en cada año de MYP. La tabla grafica facilita el modo de convertir el total de los niveles del criterio hacia calificaciones, basadas en una escala del 1-7.

Límites de Calificaciones Publicada por el IB

	Artes	Individuos & Sociedades	Lengua y Literatura	Lengua de Adquisición	Matemáticas s	Educación Física y de Salud	Ciencia	Diseño (Tecnología)
Calificación Final								
1	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
2	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9	6-9
3	10-14	10-14	10-14	10-14	10-14	10-14	10-14	10-14
4	15-18	15-18	15-18	15-18	15-18	15-18	15-18	15-18
5	19-23	19-23	19-23	19-23	19-23	19-23	19-23	19-23
6	24-27	24-27	24-27	24-27	24-27	24-27	24-27	24-27
7	28-32	28-32	28-32	28-32	28-32	28-32	28-32	28-32

A continuación están los descriptores generales IB de la Calificación Final. La Calificación en esta escala es del 1-7 y aparecerá como “Final Mark” (Calificación Final) en el portal de Infinite Campus.

Calificación Final	Descripción
1	Muestra trabajo de **calidad muy limitada**. Expresa **muchos malentendidos significativos** o no tiene entendimiento de la mayoría de los conceptos y contextos. **Rara vez** demuestra pensamiento crítico o creativo. Muy rigurosamente, **pocas veces** utilizando habilidades de comprensión.
2	Muestra trabajo de **calidad limitada**. Expresa malentendidos **significativos** e **interrupciones** en el entendimiento de la mayoría de los conceptos y contextos. **Demuestra poco** pensamiento crítico o creativo. **Generalmente** riguroso en el uso de comprensión y de habilidades, **infrecuentemente** aplica la comprensión y las habilidades.
3	Comunica comprensión **básica** de **algunos** conceptos y contextos, con malentendidos **significativos ocasionalmente** o con interrupciones. **Empieza** a demostrar pensamiento básico crítico y creativo. Con **frecuencia es** riguroso en el uso de comprensión y de habilidades, requiere apoyo aún en situaciones familiares en el salón de clase.
4	Comunica entendimiento **básico** de **la mayoría** de los conceptos y contextos con **pocos** malentendidos y **menos** interrupciones. **Seguido** demuestra pensamiento **básico** crítico y creativo. Uso de comprensión y de habilidades con **alguna** flexibilidad en situaciones familiares en el salón de clase, pero requiere apoyo en situaciones desconocidas.
5	**Generalmente** muestra trabajo de **alta calidad**. Comunica entendimiento **seguro** en los conceptos y contextos. Demuestra pensamiento crítico y creativo, **a veces** sofisticado. Uso de comprensión y de habilidades en situaciones familiares en el salón de clase y en situaciones de la vida real**, y con apoyo**, en **algunas** situaciones desconocidas
6	Muestra trabajo de **alta calidad**, **ocasionalmente innovador**. Comunica entendimiento **extensivo** de los conceptos y contextos. Demuestras pensativo crítico y creativo, **con frecuencia** con **sofisticación**. Uso de comprensión y de habilidades en situaciones familiares y desconocidas en el salón de clase y situaciones de la vida real, **seguido** con independencia.
7	Muestra trabajo de alta calidad, con **frecuencia innovador**. Comunica **compresión**, con **entonación,** entiende de los conceptos y contextos. **Es consistente** en demostrar con sofisticación pensamiento crítico y pensativo. **Con frecuencia** transmite el conocimiento y las habilidades con **independencia** y **experiencia** en varias situaciones **complicadas** en el salón de clase y en situaciones de la vida real.